



Une nouvelle saison, à nouveau complète, sans entrave et autres contraintes, c'est que nous espérons. Nous renouons ainsi avec un programme papier qui se déploie de septembre à juin, un seul et même objet pour vous donner une vision d'ensemble de ce que nous avons imaginé et préparé pour vous.

Nous ferons collectivement l'expérience du risque et de l'intime, de la danse et du tourbillon, du sauvage et de la révolte, du vrai et du faux... Traversant des paysages, des récits et des idées pour nous donner le goût des autres. Autant de façons de nous raconter, de nous impliquer et de nous interroger sur ce qui nous lie.

Nous n'avons rien perdu de notre plaisir à vous retrouver et de notre curiosité à éprouver et savourer avec appétit ce territoire bien vivant du Lodévois et Larzac!

Bienvenue chez vous!

Jean-Marc Sauvier, Vice-Président à la Culture de la Communauté de Communes Lodévois Larzac « Après un festival qui a repris sa place au cœur de l'été lodévois, c'est à la saison des arts vivants de reprendre des forces sur ce territoire.

Avec des productions originales, les artistes de cette saison 2022-23 bouleverseront les codes des arts vivants, comme Résurgence sait si bien le faire. Qu'ils soient adressés aux enfants, aux adultes ou à toute la famille, les spectacles programmés cette année mêleront divertissement, rires et sensibilisation à des sujets de fond. Le Département soutient cette démarche qui promeut la culture pour tous, et lui souhaite un grand succès.

Kléber Mesquida, Président du Département de l'Héraul

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que la Région Occitanie apporte son soutien à cette nouvelle saison des arts vivants. exigeante et éclectique, qui s'adresse à un public large, soutient les artistes et arpente le territoire, afin de ne laisser personne en marge de cette source précieuse d'ouverture au monde qu'est la culture. Je vous invite à découvrir ce nouveau programme concocté par les équipes de Résurgence et vous encourage, le temps d'un spectacle, à abandonner certitudes et idées reçues pour observer le monde à travers le regard poétique, singulier, décalé des artistes. A toutes et à tous, je souhaite une très belle saison culturelle!

Carole Delga, Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



L'ÉQUIPE

Direction Franck Loyat

Coordination et programmation Ingrid Hamain

Relation avec les publics et communication
Juliette Roux

Administration et production
Amandine Genevois

Relations presse

Céline Demarcq

Technique
Norbert Cosotti. Mélanie Roux

Régie technique et transports Rachid Oukkal et son équipe Résurgence est un projet porté par la Communauté de communes Lodévois et Larzac.

C'est une politique culturelle qui articule diffusion de proximité, soutien à la création artistique et sensibilisation des publics.

Résurgence est une manière à la fois conviviale et familiale de profiter du spectacle vivant dans toute sa diversité

Nous accueillons des spectacles pour tous les âges. Nous choisissons les spectacles avec exigence et envie. Nous arpentons le territoire en lien avec les associations et le soutien des communes accueillantes. Nous inventons avec des artistes les meilleures conditions de la rencontre

Résurgence, saison des arts vivants c'est une cinquantaine de rendez-vous dans l'année en Lodévois et Larzac.

Venez à notre rencontre, nous sommes tout près de chez vous!

AGENDA 2022 / 2023

SEPTEMBRI

LUN. 19	Présentation de la saison	Lodève	p.9
SAM. 24	Les contres-visites guidées par Jérôme Poulain Cie Joseph K Théâtre de rue en déambulation	Lodève	p.10
SAM. 24	Le Municipal Bal Cie On Off Bal populaire	Lodève	p.10

OCTOBRE

VEN. 7	La grande saga de la Francafrique Cie Les trois points de suspension Performance documentaire	Les Salces, Saint-Privat	p.12
SAM. 15	Ismène Cie Théâtre de la remise Théâtre	Lodève	p.13
DIM. 16	Ismène Cie Théâtre de la remise Théâtre	Soubès	p.13

NOVEMBRE

-	MAR 9	Qui a cru Kenneth Arnold ? Collectif Os'O Conférence théâtre et science	Lodève	p.15
	MER 16	Les petits touts Bla Bla Productions Cirque d'objets et installations fragiles	Le Caylar	p.16
4	VEN. 25	Avant la France, rien Cie OLA Théâtre de l'intime	Lodève	p.17

DÉCEMBRE

Š	VEN. 2	Mektoub Cie La Nour Intime stand-up de cirque	La Vacquerie	p.18
	MAR. 6	L'après-midi d'un Foehn Cie Non Nova – Phia Ménard Danse	Saint-Jean-de- la-Blaquière	p.19
	VEN. 16	Extrêmités Cirque Inextremiste Cirque	Lodève	p.20

IANVIFR

	VA.
	A

	<i>),</i>	TOTAL TOTAL CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE P		
	MER. 18	Mini mini chat mini mini show Le Club des chats Ciné concert pour les kiads	Lodève	p.22
į	LUN. 23 MAR. 24	Racine Humani théâtre Théâtre	Lodève	p.23

FÉVRIER

SAM. 04	Deblozay Cie Rara Woulib Déambulation entre deux mondes	Lodève	p.24
SAM. 11	Grrrrr Cie Sylex Danse	Lodève	p.26
MER. 15	Nous impliquer dans ce qui vient Cie 1 WATT Danse / Mise à l'eau	Lodève	p.27

MARS

MER. 8	Jamais dormir Cie Baptiste Amann / L'Annexe Théâtre	Lodève	p.28
VEN. 24	Les ailes Cie La Hurlante Théâtre et fiction sonore / Mise à l'eau	Lodève	p.29

AVRII.

VEN. 7 SAM. 8	Obstiné-e-s Cie Concordance Danse aérienne et théâtre	Gignac	p.30
VEN. 14	À mes amours Par Adèle Zouane Théâtre	Le Puech	p.31
SAM. 15	À mes amours Par Adèle Zouane Théâtre	Saint-Etienne- de-Gourgas	p.31
DU 18 AU 22	La grande migration Cie Kamchàtcka Théâtre de rue / impromtpus	En itinérance en Lodévois Larzac, Clermontais, Vallée de l'hérault	p.32





LANCEMENT DE LA SAISON!

Résurgence, débute en fanfare et met Lodève à l'honneur! Redécouvrons la ville ensemble autour d'une visite loufoque, sensible et décalée. Dès 20h, la Cie On off vous attend pour l'échauffement! Retrouvons-nous pour un grand bal et dansons jusqu'au bout de la nuit!

SAM. 24 SEPT.

odève

14h LES CONTRES-VISTES
GUIDÉES PAR JÉRÔME
POULAIN

RDV devant l'Office de Toursime, Lodève

18h LES CONTRES-VISTES
GUIDÉES PAR JÉRÔME
POULAIN

RDV devant l'Office de Toursime, Lodève

LE MUNICIPAL BALParc municipal, Lodève

ET AUTOUR:

Papote et popote dès 19h autour de la caravane de Résurgence avec la complicité de la guinguette de l'école Calandreta Terra Maïre





LES CONTRES-VISTES GUIDÉES PAR JÉRÔME POULAIN CIE JOSEPH K.

> Une visite insolite qui vous montrera votre ville comme vous ne l'avez jamais vue!

Jérôme Poulain, détaché exceptionnellement par le service « Finances, Marketing et Patrimoine » de l'Office de Tourisme de Rambouillet, vous invite – dans le cadre de l'ouverture de saison de Résurgence - à une contre-visite guidée de Lodève.

Assisté par le plus vieil emploi-jeune de la municipalité - Monsieur Hervé - Jérôme Poulain s'intéresse surtout à la petite histoire : ce que l'on a oublié, ce dont on ne veut surtout pas se rappeler et tout ce que l'on ne savait même pas.

Au cours de ce parcours aux mille senteurs, ces deux guides tout terrain mettront en lumière le patrimoine historique local, l'initiative citoyenne, ainsi que les grands scandales politiques et autres sombres affaires financières classés sans suite.

LE MUNICIPAL BAL

Après l'échauffement collectif, laissez-vous emporter par ce bijou de convivialité, et brûlez la soirée par les deux bouts!

Depuis 30 ans, tous tes les habitant e s de Clairvoie-sur-Lembron s'entraident pour organiser chaque samedi Le Municipal Bal. Pour que les places de village retrouvent leurs airs de fête, leurs guirlandes et leurs paillettes, ils/elles exportent aujourd'hui ce savoir-faire dans toute la France et au-delà!

Rêvons d'un bal confectionné par presque tous.tes les habitant·e·s, où des jeunes aux seniors, on se bouscule au portillon du Comité des Fêtes pour se mettre au diapason.

Avec un répertoire de chansons panoramique faisant le grand écart de Carmen à Daft Punk, des effets spéciaux fabriqués par les associations de la ville, et le grand cru 2018 de nos six chanteurs-musiciens, préparez-vous à faire chauffer la piste!

Trois heures de musiques et de danses endiablées garanties!

Dès 10 ans

Théâtre de rue en déambulation

1h Places limitées Gratuit sur réservation en ligne

Tout public

Bal populaire

Organisé en partenariat avec la ville de Lodève et l'école Calandreta Terra Maïre



LA GRANDE SAGA DE LA FRANCAFRIQUE

CIE LES TROIS POINTS DE SUSPENSION

Performance documentaire

> Un one-man show documentaire décapant qui nous éclaire sur les chemins obscurs de la Françafrique

À l'aube des indépendances, Jacques Foccart, futur directeur des affaires africaines, découvre, dans un village abandonné du sud Dahomey, un livre ancestral qui lui procure les pouvoirs maléfiques nécessaires pour établir les réseaux occultes reliant la France à l'Afrique. Ici commence le récit de la course effrénée du pouvoir hexagonal pour garder la mainmise sur les richesses de ses anciennes colonies.

La Grande Saga de la Françafrique convie, de 1958 à nos jours, mercenaires, politiciens, hommes d'affaires et travailleurs humanitaires à rejouer, entre tragédie, comédie musicale et documentaire, cette partie de l'histoire encore trop méconnue.

« Tant que les lions n'auront pas leurs historiens, les histoires de chasse continueront à faire l'éloge des chasseurs. » (Proverbe africain)

de la Bruyère, Les Salces (Saint-Privat)

ET AUTOUR:

Papote et popote

à la suite du spectacle avec la complicité du Foyer Rural de Saint-Privat

Dès 12 ans 1h Gratuit



ISMÈNE CIE LE THÉÂTRE DE LA REMISE

Théâtre

> L'occasion d'entendre une voix longtemps tue, une voix qui a pu dire non d'une autre façon à l'ordre social, politique et sexuel d'une époque : la voix d'une Ismène aui se revèle.

Ismène de Carole Fréchette nous emmène aux confins du mythe, de la tragédie, de l'idée de justice et de la relation entre deux sœurs. Le monologue entremêle des réflexions intérieures, des dialogues qui se rejouent, des confidences, des éclats de conscience.

Ismène n'est pas entrée dans la légende au même titre que sa sœur, Antigone. Ismène est la survivante d'une famille et d'un monde.

C'est celle qui seule désormais a la charge de transmettre son histoire. Celle qui est restée avec ses doutes et ses questions, dans les limbes du théâtre.

Lodève **DIM. 16 OCT. > 11H**

Place du Terral, Soubès Séance scolaire:

Ven. 14 Oct. > 14 H30 La Mégisserie, Lodève

ET AUTOUR:

Le dimanche, papote et popote à la suite du spectacle autour d'une dégustation vigneronne et autres surprises avec la complicité de l'association Les Genêts d'or.

Organisé en partenariat avec la commune et le Foyer rural de Saint-Privat

Organisé en partenariat avec la Cie des jeux, la commune de Soubès et l'association Les Gênets d'or.



QUI A CRU KENNETH ARNOLD ? **COLLECTIF OS'O**

Séance scolaire :

Jeu. 10 nov. > 14H30 Cinéma Luteva. Lodève

Lodève

EN RÉSIDENCE PARTAGEONS LA CRÉATION **DU 18 AU 20 OCT. ILDA** La Mégisserie, Lodève

Résidence musicale

> Résurgence soutient les compagnies dans leur processus de création

En partenariat avec le dispositif 34 Tours, nous accueillons cette année ILDA, artiste émergente de la jeune scène musicale locale, pour une résidence de création sur le territoire.

Nichée dans les Cévennes, cette artiste multiforme. comédienne, danseuse, nous réserve une dernière facette. Celle d'un projet chanson solo construit autour de sa voix et quelques notes de guitare. Mais l'économie de moyens utilisée n'a d'égale que l'imagination dont fait preuve la musicienne pour nous amener avec elle.

Conférence théâtre et science

> Une conférence loufoque qui brouille les frontières entre réalité et mensonges et nous invite à plonger dans le monde passionnant de l'ufologie (discipline se rapportant aux OVNI).

En 1947, au Mont Rainier, Kenneth Arnold observe des demicercles volant à grande vitesse dans le ciel des Rocheuses. Son témoignage fait le tour des États-Unis. Les journalistes nomment ces objets « flying saucers » (soucoupes volantes) provoquant par la suite de nombreuses observations à travers le monde, qui seront interprétées comme des preuves de vie et de visite extraterrestres.

En 1977, un chercheur du CNES crée en France le GEIPAN (Groupe d'Études et d'Informations sur les Phénomènes Aérospatiaux Non-identifiés), organisme officiel qui analyse et archive ces phénomènes dans le but d'en donner des explications rationnelles.

À partir de témoignages, récits et vidéo, le collectif OS'O sème le doute dans les esprits pour questionner ce qui fait croyance, science, délire conspirationniste ou rêve d'un ailleurs vivable. Scientifiques ou témoins convaincus, chacun mérite d'être entendu. Mais n'abordent-ils pas simplement la question de notre solitude au sein de l'univers infini et silencieux?

Organisé en partenariat avec le cinéma Luteva et la médiathèque Confluence de Lodève. Avec le soutien de l'OARA.



LES PETITS TOUTS

BLA BLA PRODUCTIONS

Cirque d'objets et installations fragiles

> Que faire lorsqu'on est gagné par la solitude et l'ennui? Fabien Coulon, circassien d'objets et mime nous invite à partager son regard sur ces petits riens à côté desquels nous passons et qui font des petits touts. Tout est question de point de vue!

Dans sa cabane de curiosités, son île, son ancrage, un naufragé solitaire réalise de minuscules prouesses avec ce qui lui tombe sous la main. Il s'invente des compagnons de vie pour lutter contre l'ennui, et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses étrangetés et de rencontres incrovables. Un cirque forain fait de tout et de rien!

Salle des fêtes, Le Caylar

Séances scolaires: Jeu. 17 nov. >10H et 14H30 Salle des fêtes, Le Caylar

Ven. 18 nov. > 10h Salle des fêtes, Le Caylar

ET AUTOUR:

Papote et popote autour d'un goûter avec la complicité de l'association Larzac Village d'Europe.

Un atelier avec le CPIE des Causses Méridionaux vous sera également proposé. (Détails communiqués sur notre site internet 1 mois avant)

Organisé en partenariat avec la commune du Caylar, l'association Larzac Village d'Europe et le CPIE des Causses Méridionaux



AVANT LA FRANCE. RIEN CIE OLA

Théâtre de l'intime

> Quelles sont les histoires de celles et ceux qui arrivent en France et en Europe aujourd'hui? Avant la France, rien nous livre un témoignage fragile et sincère, les yeux dans les veux.

Ma mère disait « quand on donne la parole, il faut la prendre ». Alors ie l'ai prise.

Anne-Cécile Paredes est photographe et auteure, elle recompose aux côtés de Sophie Fougy, plasticienne et de Johann Mazé, musicien, la mémoire vive d'une enfant arrivée en France depuis le Pérou, dans les années 80. Petit à petit, le spectateur se retrouve à l'intérieur de cette mémoire d'enfant et glisse sans s'en rendre compte vers une révolte d'adulte.

Avant la France, rien est un mouvement en trois temps. Anne-Cécile nous livre les yeux dans les yeux, avec humour, colère et tendresse, une histoire intime pendant que Sophie ouvre un paysage symbolique et onirique fait de fils, d'objets, de couleurs. À l'arrière, enveloppant cet autre monde, Johann nous invite à entendre les communautés qui fabriquent cette histoire. « Elles sont nombreuses et elles ne vont pas bouger ».

Lodève Séance scolaire :

Jeu 24 nov. > 14H30 Pôle culturel Confluence. Lodève

ET AUTOUR:

- > Papote et popote au Patio, le café associatif du Pôle culturel Confluence à la suite du spectacle.
- > Avant la France, rien est aussi un spectacle qui fait le lien avec la matière textile.

Ven. 9 & ven. 16 dec. à 14h, profitez d'une visite gratuite de la Manufacture Nationale de la Savonnerie, ce lieu emblématique de la création textile dans lequel se tissent des tapis d'exception destinés entre autres aux monuments nationaux.

Sur réservation : au 06 28 06 74 74 et sur billetterie-resurgence@ lodevoisetlarzac.fr

Lodève. le cinéma Luteva, la Manufacture Nationale de la Savonnerie et le Patio, café associatif du pôle culturel Confluence. Avec le soutien de l'OARA.



MEKTOUB CIE LA NOUR

Intime stand-up de cirque

> Une autofiction poéticomique, aux couleurs d'ici et là-bas, un récit intime et éclectique, en hommage à tout ce qui compose notre soi erratique.

Des formes, des femmes, une femme : boule à facettes aux multiples singularités. Tantôt blédarde, tantôt lascarde radicalement féministe, tantôt chanteuse ou encore philosophe du dimanche, cette femme-caméléonne se questionne sur ce dont elle hérite, ce dont elle a honte et ce dont elle est fière.

Mektoub, c'est un seule-en-scène multi-personnages mi-standup de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de ma Mima.

Salle La Grange, La Vacquerie

Séance scolaire :

Ven. 2 dec. > 10h Salle La Grange, La Vacquerie

ET AUTOUR:

Papote et popote à la suite du spectacle avec la complicité du Comité des fêtes de La Vacquerie.

Organisé en partenariat avec la commune et le Comité des fêtes de La Vacauerie. Avec le soutien de la Verrerie d'Alès, Pôle national ciraue Occitanie.



L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

CIE NON NOVA - PHIA MÉNARD

Danse

> Comme Gepetto façonnait un enfant dans un morceau de bois, Phia Ménard insuffle la vie en sculptant le vent. D'une nuée de sachets colorés, elle fait un enchanteur corps de ballet. Léger comme l'air, délicat comme une brise.

Muni de scotch et de ciseaux, un personnage s'affaire sur un sac plastique rose. D'un savant tour de main, il lui donne forme humaine et le dépose sur le sol avant de disparaître.

Alors que retentissent les premières notes de L'Après-midi d'un faune, le vent se lève. Sous l'effet de plusieurs ventilateurs, le sac gonfle et prend de la hauteur. En gracieux danseur-étoile, il ouvre le bal, bientôt rejoint par d'autres créatures virevoltantes sur les volutes sonores de Debussy.

Un spectacle enchanteur qui fait valser notre imagination au gré des alizés.

Saint-Jean-de-la-Blaquière Séance scolaire:

Mar. 6 déc. > 10h et 14h30 Salle Victorin Guibal. Saint-Jean-de-la-Blaquière

ET AUTOUR:

Papote à la suite du spectacle proposé par l'équipe de Résurgence.

Organisé en partenariat avec la commune de Saint-Jean-de-la-Blaquière.

EXTRÊMITÉS CIRQUE INEXTREMISTE

Cirque

> Retrouvez-nous pour une soirée où goût du risque et prouesses acrobatiques riment avec énergie communicative! Un temps fort de cirque fédérateur et convivial comme on les aime!

A-t-on déjà vu, sous les pieds d'acrobates, pareil capharnaüm de planches de guingois et de bouteilles de gaz? Ils auraient pu se contenter des traditionnels instruments du cirque. Mais non! Leur monde à eux est toujours menacé d'effondrement, perpétuellement soumis à des lois précaires.

Car sur ces planches qui roulent, sur ces bouteilles de gaz qui tanguent, tous trois se perchent au prix de roulis de haute mer. Qu'un seul flanche et c'est tout le monde qui tombe.

On peut y voir une parabole sur la solidarité. Ou un spectacle à retenir son souffle pour ne rien déranger de ce douteux équilibre. Ou les deux...

Totalement, fondamentalement, irrémédiablement givré, frappé, déjanté!

VEN. 16 DÉC. > 20H Salle Ramadier, Lodève

ET AUTOUR:

Papote et popote dès 19h autour de la caravane de Résurgence avec la complicité de l'association Opus Apus.



Organisé en partenariat avec la ville de Lodève et l'association Opus Apus



MINI MINI SHOW

PAR LE CLUB DES CHATS

Ciné-concert pour les kids

> Mais que font Minilait le hérisson, Mifüne la petite chatte bleue, Canard le canard et Claude la cacahuète le mercredi? Et quelle est cette planète imaginaire?

Trois dessins animés et un documentaire au ton décalé et humoristique qui revisitent les situations de la vie quotidienne rencontrées par les enfants.

Réalisés en papier découpé (technique stop motion), animation numérique et marionnettes, les aventures de nos petits héros sont aussi mises en musique et bruitées en direct. Des petits films à l'esthétique vintage mais au propos contemporain qui créent un lien inter-générationnel entre parents et enfants.

Séance scolaire:

Mar. 17 jan. > 10h et 14h30 Cinéma Lutéva, Lodève



RACINE HUMANI THÉÂTRE

Théâtre

> Une histoire d'adolescence, cette période de la vie où l'on commence à se demander sérieusement qui on est et qui on voudrait être.

Jeanne est collégienne. À part à sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge. Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence...

Sous forme de récit traversant les époques et les personnages, ponctuée des chants vibrants et telluriques de Titouan Billon (Barrut), la pièce embrasse la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter.

C'est aussi une histoire d'adolescence, cette période de la vie où l'on commence à se demander sérieusement qui on est et qui on voudrait être. Une énigme que l'on met souvent une vie entière à résoudre.

Lun. 23 jan. >14H30 Pôle culturel Confluence, Lodève

Mar. 24 jan. > 10h et 14h30 Pôle culturel Confluence, Lodève

Organisé en partenariat avec la ville de Lodève et le cinéma Luteva. Organisé en partenariat avec le Pôle culturel Confluence et la ville de Lodève.

DEBLOZAY [Création partagée] CIE RARA WOULIB

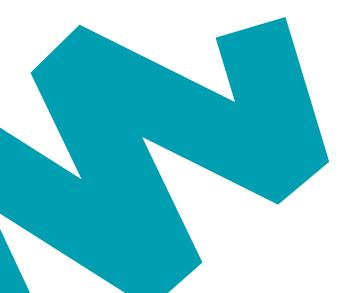
Déambulation entre deux mondes

> Une déambulation festive orchestrée par des comédiens et musiciens qui nous entraînent dans le monde des rêves.

Deblozay (« désordre » en créole haïtien) est un cheminement à travers la mémoire de la ville et de ses habitants mêlant théâtre. musique et chants. Lentement, au rythme syncopé de leurs tambours et les mélodies enivrantes de leurs trompes, Rara Woulib s'empare du bitume et entraîne la foule dans la folie de la transe collective.

Objet théâtral hybride, Deblozay nous convie à la redécouverte des lieux oubliés de la ville. Au son du rara et des chants sacrés du vaudou haïtien, Rara Woulib nous transportent de l'autre côté, au cœur de la nuit, « dans une grande accolade des deux mondes ».

Un projet recréé avec la participation des Écoles de musique de Lodève et de la Vallée de l'Hérault, ainsi que de chanteurs amateurs des territoires du Clermontais, du Lodévois Larzac et de la Vallée de l'Hérault.



1EU 2 FÉV. >19H

Gignac

Lieu de départ communiqué

VEN 3 FÉV. >19H

Paulhan

Lieu de départ communiqué 1 mois avant

SAM 4 FÉV. >19H

Lodève

Lieu de départ communiqué sur notre site internet 1 mois avant

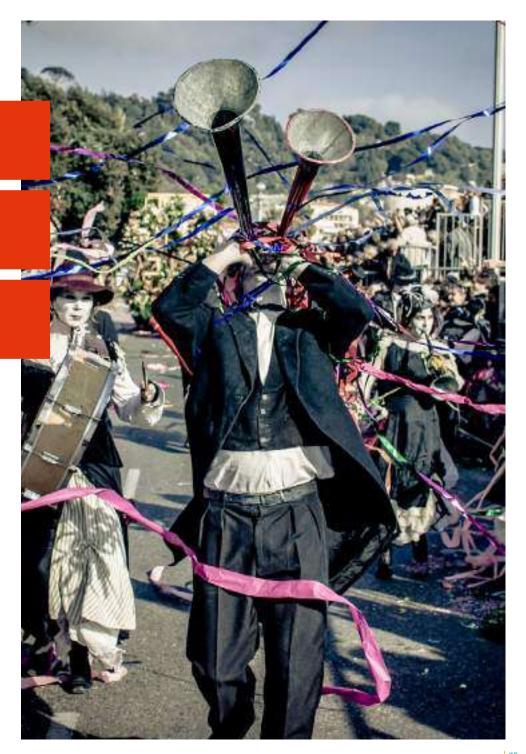


PART[ICI]PEZ!

Vous aimez chantez? Vous pratiquez le chant au sein d'une chorale ou poussez la chansonnette à vos heures perdues? L'équipe de la Rara Woulib vous attend! Rejoignez la chorale Deblozay et participez au spectacle! Plus d'infos p. 41



Ce projet est porté en collaboration avec le Pays Cœur d'Hérault et les Communautés de communes du Clermontais, du Lodévois et Larzac et de Vallée de l'Hérault, dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle « Traversées Sensibles », cofinancé par Le Fonds Européen agricole pour le développement rural – L'Europe investit dans les zones rurales (programme Leader), la DRAC Occitanie et le Conseil Départemental de l'Hérault.





GRRRRR CIE SYLEX

Danse

> Expérience joyeuse et sauvage, Grrrrr nous ramène aux origines de la danse!

Joué en cercle avec une très grande proximité, ce solo propose un rituel dansé où des figures animales apparaissent, faites de peaux, de poils et de plumes.

Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique. Une invitation à nous mettre en mouvement dans un grand bal final.

Pôle culturel Confluence, Lodève

Séance scolaire :

Ven. 10 fév. > 10h et 14H30 Pôle culturel Confluence. Lodève

ET AUTOUR:

Ateliers et animations à destination des enfants et de leurs parents

en cours de construction avec les membres du réseau Parent'aise.

Plus d'infos sur notre site internet 1 mois avant.

Organisé en partenariat avec la ville de Lodève et la médiathèaue Confluence et le réseau Parent'aise. Avec le soutien de l'OARA



MISE À L'EAU Danse

En résidence de création à Lodève du 13 au 17 février,

l'équipe vous présente une étape de travail.

C'est une mise à l'eau, une première rencontre avec le public! Aussi c'est avec un regard complice et bienveillant que nous vous attendons.

Depuis le début des années 2010, des mouvements venant du dedans surgissent sur la place publique.

Que ce soient les Indignés, Nuit debout ou plus récemment les Gilets Jaunes, des gens s'emparent de l'espace public. La compagnie 1 Watt s'intéresse à l'émergence de ces luttes récentes, aux rapports que nous entretenons avec elles et à la façon dont elles ont transformé le rapport à l'espace public.

À l'écoute de cette généreuse masse festive et coléreuse qui mêle le social et l'intime, 1 Watt revisite sa pratique de la rue.

Ici 9 femmes se rassemblent pour explorer des façons de dire sa colère et de se manifester. Elles revendiquent nos peurs, nos élans, nos tâtonnements, nos corps chorégraphiés, nos chants, nos sottises.

À un moment donné surgiront leurs mots, ceux d'autres. Apparaîtront des gestes de lutte, des gestes pour rien, des parcours, des îlots de contestations, des centres décentrés, entre elles et vous.

C'est une lutte, la nôtre, la vôtre, sur une place, une bousculade d'effervescence, de colère, de joie insensée.

> Organisé en partenariat avec la ville de Lodève.



JAMAIS DORMIR Baptiste Amann - L'Annexe

Théâtre

> Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à inventer la nuit. Trop à découvrir. Surtout quand on a la chance d'habiter un lit-couteau-suisse, de connaître le passage des mondes engloutis, d'être la sœur secrète d'un nuage. Surtout quand la vie derrière la porte est trop dure à rêver.

Autour d'un lit qui tour à tour peut devenir navire, cabane, tapis volant, une jeune fille de 8 ans raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit avec sa tête pour échapper à la violence de son environnement.

Avec cette pièce, Baptiste Amann rend hommage à l'imaginaire, à la nuit et à son pouvoir fantasmagorique. Un récit frondeur et aventurier, comme un échantillon des mille vies qui se réinventent dans le secret des chambres de ces enfants que la souffrance a conduits à produire de la beauté.

Pôle culturel Confluence. Lodève

Séance scolaire:

Mar. 7 mars. > 10h et 14h30 École Le Bosc. Saint-Martin-du-Bosc



Gratuit

Tout public

MISE À L'EAU Théâtre et fiction sonore

En résidence de création à Lodève du 20 au 24 mars. pour lancer l'écriture du spectacle, la Cie La Hurlante vous présente une étape de travail.

C'est une mise à l'eau, une première rencontre avec le public! Aussi c'est avec un regard complice et bienveillant que nous vous attendons.

Pour cette prochaine création dans l'espace public, la compagnie ira à la rencontre des habitants du centre ville de Lodève avec les « ingrédients » suivants comme matériaux et terrain de jeu :

Une rue, 7 personnages féminins qui prennent la parole, une comédienne, un événement commun qui unit toutes ces femmes, un basculement dans leur vie et dans la dramaturgie du spectacle, une création sonore, du mystère, de la magie, apparaître, disparaître. Mais surtout les petites humanités qui se racontent et qui proposent une photographie du monde, toutes se posent la question suivante : est-ce que je suis bien au bon endroit?





PART[ICI]PEZ!

L'équipe du spectacle a besoin de vous pour créer l'ambiance sonore du spectacle. Les 20 et 21 mars en fin de journée retrouvez-les dans le studio de Radio Lodève et prêtez votre voix pour l'enregistrement de quelques saynètes du spectacle. Plus d'infos p. 44



Organisé en partenariat avec la ville de Lodève et la collaboration de Radio Lodève.

En partenariat avec l'école et la commune du Bosc, le Pôle culturel Confluence et la ville de Lodève



OBSTINÉ-E-S CIE CONCORDANCE

Danse aérienne et théâtre

> Une pièce qui nous parle de l'obstination à inventer réinventer, coûte que coûte, de la vie et du jeu dans ce qui est sérieux, voire dramatique. Une ode à l'imagination et à la liberté dans ces temps troublés

La catastrophe climatique annoncée a eu lieu. Mutik et Macassar, des ados naufragés échouent sur une île déserte, perdus dans l'immensité de l'Océan. Il est cueilleur de son, elle danseuse acrobate et n'ont pour seuls compagnons que la nature et les forces qui la peuplent. De quoi s'imaginer une nouvelle vie, sans adulte, sans contrainte.

Bourré d'inventivité, explosant de joie de vivre, leur duo est un véritable concentré d'optimisme, une ode à l'imagination et à l'incommensurable vitalité d'une jeunesse qui refuse de voir le monde s'écrouler.



Réservations auprès du Sonambule : www.lesonambule.fr / 04 67 56 10 32



2 avenue du Mas Salat. Gignac

SAM. 08 AVR. > 20H

Le Sonambule. 2 avenue du Mas Salat, Gignac

Séances scolaires:

Mer. 5 avr. et Jeu. 06 avr. > 10h Le Sonambule. 2 avenue du Mas Salat, Gignac

ET AUTOUR:

Papote et popote autour du food-truck et du bar installés sur le site.

Accueilli en partenariat avec Le Théâtre Le Sillon (Clermont-l'Hérault) et le Sonambule (Gignac) dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'Hérault.



À MES AMOURS PAR ADÈLE ZOUANE

Théâtre

> Un regard drôle, tendre, sur un parcours amoureux forcément semé d'embûches, le passage de l'adolescence au monde des adultes, la vie tout simplement.

Du premier baiser à la première fois... À mes amours est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme.

De l'obsession perpétuelle pour l'un au simple regard pour l'autre, ce récit puise dans le terreau intime du vécu pour nous dévoiler les coulisses d'un parcours amoureux qui touche à l'universel. La vision pleine de finesse d'une jeune auteure doublée d'une comédienne singulière. Un regard espiègle et décapant sur l'amour.

SAM.15 AVR.>19H Salle des fêtes, Saint-Etienne-de-Gourgas

Le Puech

ET AUTOUR:

Papote et popote à la suite du spectacle, le vendredi soir autour d'une dégustation vigneronne proposée par le Mas Frigoulet et le samedi soir avec la complicité de l'association Les Trois vallées de Saint-Etienne-de Gourgas.

Organisé en partenariat avec les communes du Puech et de Saint-Etiennede-Gourgas, l'association Les Trois vallées et le Mas Friaoulet.

LA GRANDE MIGRATION CIE KAMCHÄTCKA

[Création partagée]

Théâtre de rue

 Une traversée sensible à l'écoute de nos territoires et de leur histoire migratoire.

Depuis toujours, tout au long de l'histoire humaine, ils sont passés par ici. Venant de loin et de près, du Sud, de l'Est... Certains se sont arrêtés ici pour reconstruire leur vie et d'autres, beaucoup d'autres, ont continué leur chemin vers un futur meilleur. Des émigrants. Ce mouvement humain a toujours existé. Un mouvement imparable, presque naturel, comme une transhumance. Un flux, un courant de personnes qui se rencontrent et poursuivent ensemble... La Grande Migration.

Qui sont ces hommes, ces femmes et enfants qui passent par ici avec des valises ? Quand sont-ils arrivés ? Cette nuit ? Ou peut-être ont-ils toujours été là ? Où vont-ils ? Ou peut-être... restent-ils ? Voyageurs, fantômes, silhouettes, images de l'Histoire ? Partez sur les traces de ces personnages et laissezvous surprendre à l'occasion d'une grande migration.

Pensée comme une traversée poétique de notre territoire, faite de moments uniques et humains, intimes et spectaculaires, ce projet intégrera la participation d'associations, d'amateurs et habitants du Cœur d'Hérault.

Le projet La Grande Migration consiste à écrire une grande traversée poétique du Cœur d'Hérault, en 5 jours, sur les pas de personnages.



DU MAR. 18 AVR. AU SAM. 22 AVR.

en itinérance en Lodévois Larzac, Vallée de l'Hérault et Clermontais



PART[ICI]PEZ!

En rejoignant le groupe de comédiens amateurs constitué pour l'occasion. Pour cette Grande Migration, la cie Kamchàtcka vous invite à arpenter le territoire à ses côtés. Après une première rencontre, un groupe d'une cinquantaine de personnes issues des 3 territoires (Lodévois-Larzac. Clermontais, Vallée de l'Hérault), est invité à participer à cette création, sous la houlette des artistes, après 3 jours de formation et de répétition. Plus d'infos p.43









FRACASSE OU LES ENFANTS **DES VERMIRAUX**

CIE DES Ô

Théâtre

> Librement inspiré du Capitaine Fracasse de Théophile Gautier et de l'histoire de la révolte des enfants des Vermiraux.

À l'orphelinat des Vermiraux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu.

Azolan, Basque et Fracasse, trois orphelins volent « Le Capitaine Fracasse », œuvre flamboyante de Théophile Gautier et trouvent la liberté et l'imaginaire, grâce à ce héros de papier. Ils nous entraînent alors dans leur révolte et nous font revivre

toutes les frustrations et les cicatrices de notre enfance.

Projeté au cœur de l'espace scénique et du jeu théâtral, le public est directement plongé dans cette aventure. Une approche originale pour vivre une expérience humainement forte.

La Distillerie (1 rue de la Sous-Préfecture), Lodève

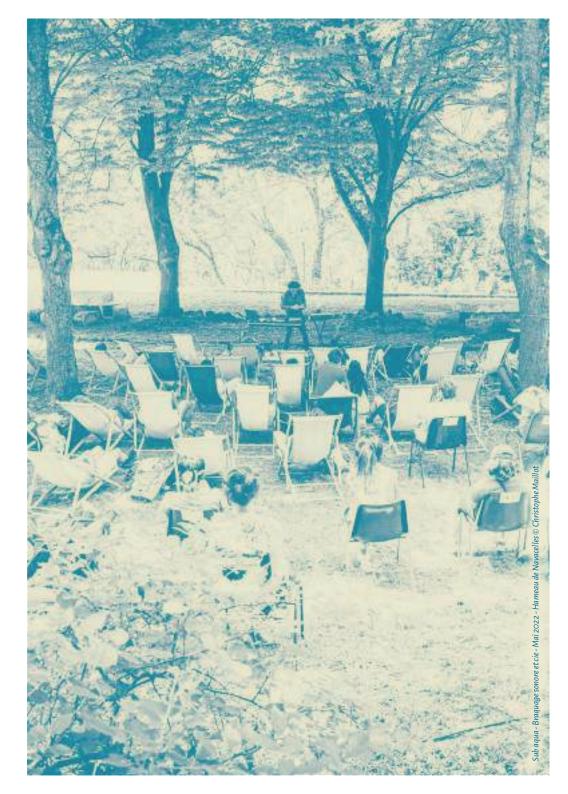
Séances scolaires:

Jeu. 11 mai > 14h30 La Distillerie, Lodève

Ven. 12 mai > 10h30 La Distillerie. Lodève

ET AUTOUR:

Papote et popote à la suite du spectacle avec la complicité de La Distillerie.



Organisé en partenariat avec La Distillerie et le réseau Parent'aise.

HISTOIRES D'EAU EN LODÉVOIS LARZAC

Résurgence s'empare de la thématique environnementale et vous propose deux rendez-vous artistiques qui mettent l'eau et la biodiversité à l'honneur. C'est aussi l'occasion de promouvoir le travail engagé par le service intercommunal des eaux du Lodévois Larzac (SIELL) autour de la préservation de la ressource en eau. Ce dernier, au travers de la compétence GEMAPI (Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations), lance des études d'amélioration du fonctionnement écologique des cours d'eau dans les traversées de village. Cette démarche vise à mettre en œuvre des actions concrètes (travaux. sensibilisation, changements de pratiques) aux profits des rivières du territoire.

> **SAM. 27 MAI** Saint-Jean-de-la-Blaquière

10h30 SOIF, LE TAROT DES EAUX

RDV devant l'église, Saint-Jean-de-la- Blaquière

17hoo SOIF, LE TAROT DES EAUX RDV devant l'église, Saint-Jean-de-la- Blaquière

19h ENTRE SERRE & JARDIN
RDV aire de jeux
derrière l'école,
Saint-Jean-de-la- Blaquière

ET AUTOUR:

Papote et popote autour d'une buvette proposée par l'équipe municipale de Saint-Jean-de-la-Blaquière

Organisé en partenariat avec le Pôle Eau Rivière et Assainissement (SIELL) de la Communauté de communes Lodévois et Larzac, la commune de Saint-Jean-de-la-Blaquière.



SOIF, LE TAROT DES EAUX CIE CARACOL

> Soif! Le tarot de l'eau est un rendez-vous au bord de l'eau qui associe l'imaginaire des contes et légendes, les savoirs scientifiques et le questionnement des uz et pratiques locales pour explorer « nos soifs »

La cie Caracol vous embarque le long du chemin des cannes à pêches à la découverte d'un point d'eau.

En s'appuyant sur certaines figures symboliques du monde des eaux à l'image du navigateur, du sourcier, de l'amphibien ou des marées, elle « tirera le tarot » pour vous parler de ce site et vous en présenter les facettes

L'eau est un enjeu essentiel et constitue aussi cette chose commune qui relie tout être vivant. C'est un don qui met en relation. C'est ce lien et cette interdépendance que les artistes vous proposent de questionner et d'explorer.

Soif! Le tarot des eaux fait les louanges de l'eau, de sa qualité première : celle de la relation. « De quoi avons-nous soif » ?



> Un lopin de slow cirque où tout pousse au sourire

Ces deux-là n'ont rien en commun. Leur apparence, leur caractère, leurs buts : tout les oppose. D'un côté, un échalas dégingandé à la vivacité désorganisée. De l'autre, un trapu à l'intelligence de la paresse. Au milieu, des outils de jardin, détournés avec facétie et virtuosité, leur volent parfois la vedette...

Dans un registre burlesque, Didier André et Jean-Paul Lefeuvre creusent le sillon de leur slow cirque, fait de contorsions tordantes, de mimiques hilarantes et de postures maîtrisées.

Entre serre & jardin – un spectacle joué en plein air et en pleine herbe –, où germent la poésie du geste, l'absurde naturel et la dérision sauvage.

Dès 10 ans

Exploration artistique au bord de l'eau 1h30

Places limitées Gratuit sur réservation



Dès 6 ans

Cirque poético-agricole 1h



LE BAL DU « TOUT-MONDE »

CIE ENGRENAGE[S]

Bal voyageur ambiancé par 4 danseurs-ses et 1 DJ

> Bienvenue à bord du vol « Africameraïbe », à destination de l'archipel du « Tout – Monde ». Sapé·e·s de vos habits de lumière, il n'y a plus qu'à vous laisser contaminer et à chalouper en laissant le bon temps rouler!

lci, pas question d'attacher sa ceinture : le groove est roi! La mifa du « Tout – Monde » est votre guide dans ce road trip dansant. D'une escale à l'autre, vous êtes invité·e·s à un voyage qui rapproche des îles et des continents.

Danses sacrées, danses sociales, danses de couples, danses de club, le « Bal du Tout – Monde » vous invite à traverser un éventail de danses à partager.

Des grands royaumes d'Afrique, en passant par la Caraïbe et les grandes Villes-Monde des États-Unis, le Griot Urbain vous propose de remonter le fil d'histoires de danses qui nous lient les uns aux autres, à l'occasion d'une grande fête irrésistible.

ET AUTOUR:

Papote et popote dès 19h autour d'un espace guinguette avec la complicité de l'école Calandreta Terra Maïre. l'association Les Leïlas et les Sorbets deci-delà.

Lac du Salagou





CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL MONTPELLIER **OCCITANIE**

« CENT ANS DE ROMANTISME » OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Concert

> Nous renouvelons notre partenariat avec les Amis des Orgues pour accueillir des choristes d'exception et faire vibrer la cathédrale Saint-Fulcran.

Les artistes du Chœur de l'Opéra national de Montpellier, sous la direction de Noëlle Gény, dévoilent toute leur virtuosité dans un programme qui met le romantisme à l'honneur.

De Caillebotte à Fauré en passant par Mozart, Verdi, Puccini ou Wagner, Cent ans de romantisme est un florilège de grandes pages chorales issues des plus beaux opéras, ainsi que des extraits plus rares comme l'Angélus de Caillebotte ou Le Cantique de Jean Racine de Fauré.

Compositeurs au programme:

Caillebotte, Fauré, Mozart, Verdi, Puccini, Wagner, Saint Saëns, Gounod, Bizet.

> Organisé en partenariat avec l'association Les Amis des Orgues et la ville de Lodève.

Lodève

RÉVOLUTIONS INTIMES [Création partagée]

DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Théâtre

> Quels sont les grands bouleversements de nos vies ? Sont-ils de même nature, que nous ayons 14 ans ou 95 ans ? Venez entendre ces récits de vie intimes et universels.

Les Révolutions intimes sont des moments charnières de l'existence qui font que l'on compte un « avant » et un « après ». Les bouleversements qui nous constituent tous, qu'ils soient minimes ou profonds, qu'ils nous transforment ou changent notre regard sur le monde quel que soit notre âge.

À partir des témoignages d'un trentaine d'habitants qu'elles collecteront cet hiver, Raphaëlle Bouvier et Charlotte Perrin de Boussac écrivent un spectacle qu'elles proposeront d'interpréter à une quarantaine de participants volontaires collégiens, lycéens et amateurs habitants du Pays Cœur d'Hérault.

Cette création partagée, intergénérationnelle résonnera sur les trois territoires que sont la Vallée de l'Hérault, le Lodévois Larzac et le Clermontais. Vous aussi ça vous fait écho?

MER. 7 JUIN > 19H

Collège du Salagou, Clermont-l'Hérault

JEU. 8 JUIN > 19H

Jardin de La Mégisserie, Lodève

VEN. 9 JUIN > 19H

Lycée agricole de Gignac (Chemin de Carabotte), Gignac

Séance scolaire :

Jeu. 8 juin >10H30 et 14H30 Jardin de La Mégisserie, Lodève



PART[ICI]PEZ!

Et si vous vous lanciez dans un projet théâtral? Plus précisément une création collective? Avec pourquoi pas une série de représentations en ligne de mire? L'équipe du Détachement International du Muerto Coco vous invite à les rejoindre sur un projet intimiste à dimension universelle. Un projet qui parle de nos transformations profondes et des bouleversements dans nos vies... Aucun prérequis théâtral n'est demandé, seuls la motivation et l'engagement comptent! Plus d'infos p. 44





Ce projet est porté en collaboration avec le Pays Cœur d'Hérault et les Communautés de communes du Clermontais, du Lodévois et Larzac et de Vallée de l'Hérault, dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle « Traversées Sensibles », cofinancé par Le Fonds Européen agricole pour le développement rural – L'Europe investit dans les zones rurales (programme Leader), la DRAC Occitanie et le Conseil Départemental de l'Hérault.







DEBLOZAY / CHŒUR AVEC RARA WOULIB

Vous aimez chantez ? Vous pratiquez le chant au sein d'une chorale ou poussez la chansonnette à vos heures perdues ? L'équipe de la Rara Woulib vous attend ! Rejoignez la chorale Deblozay et participez à la fête !

Comme pour chaque opus de ce projet, la version qui se déploiera sur le Pays Cœur d'Hérault (à Lodève, à Paulhan et Gignac) sera créée in situ. Pour se faire, la compagnie compte sur une centaine de choristes amateurs prêts à rejoindre l'expérience, en provenance des 3 territoires.

D'octobre à décembre, les chefs de chœur de l'École de musique de Lodève et des chorales amateurs du territoire complices du projet vous transmettrons un répertoire de chants sacrés des rites du vaudou haïtien et de certains rituels afro-cubains. En janvier, l'ensemble des choristes du Lodévois Larzac retrouverons les 2 autres chœurs en provenance de la Vallée de l'Hérault et du Clermontais, pour 2 jours de répétitions collectives avant les représentations de février.

Orchestrée par les comédiens et musiciens de la Rara Woulib, vous plongerez le public dans un grand bain sonore et musical.

Présentation du projet en présence de la Cie Rara Woulib samedi 15 octobre à 14h au Pôle culturel Confluence.

Amateurs individuels, chorales locales, venez nombreux!

CALENDRIER DU PROJET:

Répétitions des chorales / apprentissage du répertoire musical : D'octobre à décembre selon le planning

défini avec les chefs de chœur mobilisés

Répétition générale:

Sam. 28 et dim. 29 janvier

Représentations publiques :

Jeu. 2 fév – 19h, à Gignac Ven. 3 fév – 19h, à Paulhan Sam. 4 fev – 19h, à Lodève

Dès 13 ans | Gratuit

Renseignements:

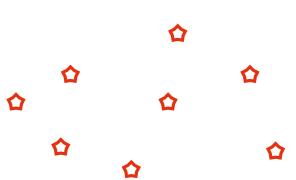
06 42 64 02 24 ecoledemusique@lodeve.com



LA GRANDE MIGRATION AVEC LA CIE KAMCHÀTKA

Particulièrement habile dans l'intégration d'habitants, participants et figurants à ses propositions, elle vous invite à arpenter le territoire à ses côtés.

Impromptus, apparitions fugaces ou images de masses... participez au développement d'un imaginaire artistique autour de la thématique de l'exil en découvrant le théâtre en espace public et le langage théâtral unique de cette compagnie. Aucun prérequis théâtral n'est demandé, seuls la motivation et l'engagement comptent!



Présentations du projet prévues mi-mars

dans différents lieux du territoire (RDV communiqués sur le site internet 1 mois avant). Venez nous rencontrer!

CALENDRIER DU PROIET:

Ateliers de pratique théâtrale :

Du ven. 14 au dim. 16 avril

Impromptus artistiques et représentations publiques en Lodévois Larzac, Clermontais et Vallée de l'Hérault:

Du mar. 18 au sam. 22 avril (les participants n'ont pas à être présents tous les jours des représentations. Des créneaux spécifiques seront indiqués pendant l'atelier)

Dès 16 ans | Gratuit

Renseignements & inscriptions:
06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr



RÉVOLUTIONS INTIMES UN PROIET INTER-GÉNÉRATIONNEL DU DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Un projet inter-générationnel du Détachement international du Muerto Coco

Et si vous vous lanciez dans un projet théâtral? Plus précisément une création partagée? Avec pourquoi pas une série de représentations en ligne de mire?

L'équipe du Détachement International du Muerto Coco vous invite à les rejoindre sur un projet intimiste à dimension universelle. Un projet qui parle des bouleversements qui changent notre regard sur le monde...

Découvertes, drames, ruptures, illuminations, coups de foudre et hasards de la vie sont collectés par Raphaëlle Bouvier auprès de personnes volontaires pour raconter leurs révolutions intimes.

Tous ces témoignages seront ensuite agencés pour devenir texte de spectacle puis création théâtrale.

Aucun prérequis théâtral n'est demandé, seuls la motivation et l'engagement comptent!

Donner à entendre son témoignage, devenir comédien.ne, intégrer la troupe créée pour l'occasion et/ou jouer le spectacle, chacun.es peut s'investir sur l'une ou l'autre des étapes, ou choisir de les suivre toutes.

Présentations publiques du projet prévues entre le 30 janvier et le 12 février dans différents

lieux du territoire (RDV communiqués sur le site internet 1 mois avant) Venez nous rencontrer!

CALENDRIER DU PROJET:

Collecte des témoignages à partir d'entretiens individuels :

Du 30 janv. au 12 fév.

Création du spectacle :

Du lun. 27 au merc. 29 mars

Répétition générale:

Mar. 30 mai et lun. 5 juin

Représentations publiques du spectacle en Lodévois & Larzac. Clermontais et Vallée de l'Hérault :

Du mar. 6 au ven. 9 juin

Dès 10 ans | Gratuit

Renseignements & inscriptions: 06 28 26 74 74 jroux@lodevoisetlarzac.fr







STAGE DE PRATIQUE **ARTISTIQUE**

AVEC RARA WOULIB ET LOUISE MERELLE

Danse hip-hop, cirque, parkour, slam... voilà maintenant plusieurs années que Résurgence, saison des arts vivants propose des ateliers et stages de pratique artistique en direction de la ieunesse.

L'élan qui nous anime est toujours le même : provoquer des rencontres avec des équipes artistiques, faire connaître les disciplines du spectacle vivant, susciter la curiosité et impliquer les jeunes dans un processus créatif. Cette année encore, nous dédions un stage à la

jeunesse sur la 1ere semaine des vacances de

Réservez vos dates! On vous en dit plus cet automne!

Semaine du 24 au 28 avril Pendant les vacances scolaires

Renseignements & inscriptions: jroux@lodevoisetlarzac.fr





LES AILES AVEC LA CIE LA HURLANTE

À l'occasion de la création de son spectacle Les ailes, l'équipe du spectacle recherche des voix de femmes, habitantes du territoire pour créer l'ambiance sonore du spectacle.

Les 20 et 21 mars de 18h à 21h, retrouvez-les dans le studio de Radio Lodève et prêtez votre voix pour l'enregistrement de quelques saynètes du spectacles.

Renseignements & inscriptions: 06 28 26 74 74 jroux@lodevoisetlarzac.fr



DEVENEZ BÉNÉVOLE!

Si vous souhaitez vous investir davantage, tout au long de la saison culturelle devenez bénévole!































LES SÉANCES SCOLAIRES







Chaque année, ce sont plus de 3000 élèves de la maternelle au lycée qui, grâce à Résurgence, assistent à des spectacles, rencontrent des équipes artistiques, découvrent et s'initient à la pratique artistique lors d'ateliers sur ou hors du temps scolaire.

Associations, structures sociales, de formation, d'accueil, les représentations en semaine en journée vous intéressent aussi ? Elles sont destinées en priorité aux publics scolaires mais il reste parfois quelques places. N'hésitez pas à nous contacter pour savoir comment nous pouvons vous accueillir.

PLUS D'INFOS?

Juliette Roux, chargée des relations publics: 06 28 06 74 74 iroux@lodevoisetlarzac.fr

ISMENE

Cie Le Théâtre de la remise Théâtre Dès la 2^{nde}

Ven.14 oct. >14h30 La Mégisserie, Lodève

QUI A CRU KENNETH ARNOLD?

Collectif Os'O
Conférence théâtre
et science
Ciblé 4^e, 3^e, 2^{nde}

Jeu. 10 nov. >14h30 Cinéma Luteva, Lodève

LES PETITS TOUTS

Cie Bla Bla Productions Cirque d'objets, installations fragiles De la PS au CM2

Jeu. 17 nov. >10h et 14h30 Ven. 18 nov. >10h Salle des fêtes, le Caylar

AVANT LA FRANCE, RIEN

Cie OLA Théâtre de l'intime

Dès la 2^{nde}

Jeu. 24 nov. > 14h30 Pôle culturel Confluence,

MEKTOUB

Lodève

Cie La Nour Intime stand-up de cirque Dès la 3°

Ven. 2 dec. > 10h Salle La Grange, La Vacquerie

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Cie Non nova Phia Ménard Danse De la GS au CM2

Mar. 6 dec. >10h et 14h30 Salle Victorin Guibal, Saint-Jean-dela-Blaquière

MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW

Par Le Club des chats Ciné concert pour les kids De la PS au CE2

Mar. 17 janv. > 10h et 14h30 Cinéma Lutéva, Lodève

RACINECie Humani

théâtre Théâtre Ciblé 4°-3° Lun.23 janv.

>14h30
Mar. 24 janv.
>10h30 et 14h30
Pôle culturel
Confluence,
Lodève

GRRRRR

Cie Sylex Danse De la PS au CP

Ven. 10 fev. > 10h et 14h30 Pôle culturel Confluence, Lodève

JAMAIS DORMIR Baptiste Amann -

L'Annexe Théâtre Du CE2 au CM2

Mar. 7 mars
> 10h30 et 14h30
École Le Bosc,
Saint-Martin-du-Bosc

OBSTINÉ.E.S

Cie Concordance Danse aérienne et théâtre Dès le CE2

Mer. 5 avril & jeudi 6 avril > 10h Le Sonambule, 2 avenue du Mas Salat, Gignac

FRACASSE OU LES ENFANTS DES VERMIRAUX

Cie Des Ô Théâtre Dès le CM1

Jeu. 11 mai
> 14h30
La Distillerie, Lodève
Ven. 12 mai
> 10h30
La Distillerie, Lodève

RÉVOLUTIONS INTIMES

Cie Détachement international du Muerto coco Théâtre-

Création partagée
Dès le CM2

Mar. 6 juin

> 10h30 et 14h30

Collège du Salagou,
Clermont-l'Hérault

Jeu. 8 juin

> 10h30 et 14h30

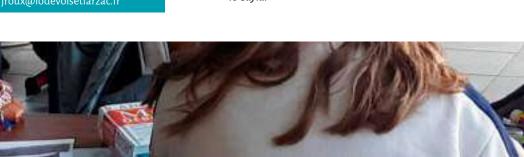
Jardin de la Mégisserie,
Lodève

Ven. 9 juin

> 10h30 et 14h30

Lycée agricole,

Gignac





SCÈNES ASSOCIÉES EN CŒUR D'HÉRAULT

Trois opérateurs culturels pour une coopération renforcée.

Résurgence (Lodévois et Larzac), Le Sonambule (Gignac) et Le Sillon (Clermont-l'Hérault), s'inscrivent dans une démarche de concertation et de mutualisation à l'échelle du Cœur d'Hérault. Les Scènes Associées en Cœur d'Hérault proposent des temps forts culturels en commun, à la fois pour le public et pour les établissements scolaires du territoire. Ce projet est soutenu par le département de l'Hérault.

Nous vous invitons à découvrir la programmation de nos partenaires!

L'OCVH - Le Sonambule. espace culturel ouvert sur les musiques actuelles en vallée de l'Hérault

Renseignements & réservations: 04 67 56 10 32 www.lesonambule.fr



Le Sillon, scène conventionnée d'intérêt national "Art en territoire". à Clermont l'Hérault et dans le Clermontais

Renseignements & réservations: 04 67 96 31 63 reservations@theatre-lesillon.fr





La Plateforme Jeune public Occitanie

Résurgence (saison et festival) est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre a pour but de stimuler notre réflexion sur le sens de notre action et sur les valeurs que nous souhaitons porter collectivement dans l'exercice de nos métiers. Il s'agit également de faire circuler les informations entre nos structures, de stimuler l'innovation et la création jeune public, de réfléchir sur les enjeux et les pratiques de l'éducation artistique et culturelle et de mettre en œuvre des actions communes.



La Diagonale

Résurgence (saison et festival) est membre du Réseau Occitanie pour la création artistique en espace public. Créé en 2011, ce réseau est composé d'opérateurs culturels qui travaillent ensemble pour développer un soutien coordonné à la création et la diffusion des arts de la rue en région.



Résurgence (saison et festival) est partenaire du centre de création coopératif dédié aux musiques du monde et traditionnelles

































































Crédits photos

Couverture recto et verso, Rouge Nord © Christophe Maillot, Les contres-vistes guidées par Jérôme Poulain © Benjamin Dubuis, Le Municipal Bal © Laetitia Galita, La Grande saga de la francafrique © Vincent Muteau ou ©NicoM. Ismène © Marie Clauzade. Oui a cru Kenneth Arnold?© Frédéric Desmesure, Les Petits touts © Sylvie Goussopoulos pour les photos sur fond

noir et Li-Lù Coulon pour l'affiche, Avant la france © Samuel Dÿkstra, Mektoub © P. Faveton, L'après-midi d'un foehn © lean-Luc Beauiault. Extrêmités ©Jacky Vilacèque, Mini mini chat mini mini show © Maïa Roger, Deblozay © Rara Woulib, Grrrrr © CyrielleBloy ou EricDaguin, Nous impliquer dans ce qui vient © Sileks, Jamais dormir © photos: 1M Lobbé / crédit Illustration : Rose Aubert, Les ailes © La hurlante, Obstinés © Concordance, A mes amours ©

Olivier Allard ou Nico-M-Photographe, Kamchatka © à préciser, Fracasse ou les enfants des Vermiraux © Clément Martin ou Simon Bonne, Soif, le tarot des eaux © Pascal Desroche. Entre serres et jardin © crédit dans le visuel / voir selon photo choisie, Le bal du tout monde © Thomas Guionnet. Chœur de l'Opéra National Montpellier Occitanie © Luc Jennepin. Révolutions intimes © Lucile Corbeille



La caravane de Résurgence!

Tout à la fois lieu d'information, de billetterie de spectacle dans une ambiance chaleureuse!

Comment acheter ses places?

> En ligne : saison-resurgence.fr Vente en ligne ouverte jusqu'à la veille du spectacle.

> Directement à la billetterie mobile : Elle est installée sur le lieu du spectacle 30 min avant chaque représentation.

Pour le confort de tous, merci d'arriver au moins 15 minutes avant l'heure de la représentation. Les spectacles commencent à l'heure.

Vous êtes accompagné par une structure sociale?

Avec Culture et Sport Solidaires 34, bénéficiez d'invitations pour les spectacles de Résurgence, saison des arts vivants à Lodève et au-delà:

www.cultureetsportsolidaires34.fr

et de convivialité pour prolonger les soirées

AYEZ LE DECLIC!

Montpellier Occitanie

Rendez-vous sur notre site pour suivre notre actualité www.saison-resurgence.fr

bénéficiaire des minima sociaux)

10€ / 6€ tarifs exceptionnels

Pour le Le Chœur de l'Opéra National



Choisir vos spectacles favoris



Imprimer les infos correspondantes



Recevoir un rappel par mail ou texto



Inscrire les dates dans votre agenda électronique

Pensez à vous inscrire à notre newsletter pour ne rien rater des dernières actualités!



ont lieu près de chez vous!







RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS www.saison-resurgence.fr Vous pouvez également nous joindre au 04 67 44 24 60 ou sur billetterie-resurgence@lodevoisetlarzac.fr





Rouge Nord-Cirque pardi!-Juin 2022 - Les Vailhés © Christophe Maillot